



LEGEKUNST



– En kort præsentation

- er et landsdækkende udviklings- og forskningsprojekt for børn fra 0-6 år
- foregår i et samarbejde mellem dagplejere, pædagoger i vuggestue og børnehave, forskere og pædagoguddannelser
- er kompetenceudvikling for det pædagogiske personale med udgangspunkt i Den styrkede pædagogiske læreplan for dagtilbud
- involverer 20.000 børn i dagpleje, vuggestue og børnehave i 18 kommuner, over 1.000 pædagogiske medarbejdere, mere end 8.000 pædagogstuderende, hundredvis af kunstnere, op til 50 kulturinstitutioner samt forskere og pædagoguddannelser over hele landet

Eksempler på aktiviteter

Den primære aktivitet i LegeKunst er nemlig børnenes møde med kunst, kultur og æstetik – vi skaber forløb og oplevelser for og med børn i dagpleje, vuggestue og børnehave gennem samarbejde med professionelle kunstnere og lokale kulturinstitutioner.

Pædagoger skal fokusere mere på processen – Samtidig vil LegeKunst gerne støtte pædagoger til også at kunne have fokus på processen frem for produktet, blandt andet ved at have aktionslæring som en central metode i samarbejdet mellem pædagoger og kunstnere.

Eksempel på samarbejde med kulturinstitutioner – for eksempel det lokale museum hvor der først gives kunstfaglig inspiration til pædagogens eget arbejde med børnene før, under og efter besøg på museet, så de kan 'stemme børnene' og gøre dem nysgerrige inden besøget, stimulere børnenes opmærksomhed og forundring under selve besøget og at støtte børnene i at skabe deres egne udtryk på baggrund af deres indtryk fra museumsbesøget.

Holdbare oplevelser for børnene – I LegeKunst er formålet ikke blot at skabe gode 'her og nu'-oplevelser med enkeltstående begivenheder, men at skabe en forankring i og længerevarende effekter for praksis, hvor pædagoger, kunstnere og forskere inddrages i fælles, kompetencegivende forløb i hverdagen.

De fleste kommuner vælger et længerevarende forløb, hvor kunstnere indgår i hverdagen sammen

"Det er lidt som en gaveæske, hvor man går på opdagelse, når der kommer en kunstner ind i hverdagen. Vi leger mere, er mere nysgerrige og åbne. Børnene ser hinanden og sig selv på nye måder, tror på sig selv, tør stille sig frem og give hinanden plads. Man kan sige, at vi putter selvværd og dannelse i børnenes rygsæk, som de kan tage med sig ud i livet," siger Birthe Nielsen, der er leder i Børnehuset Teglgården i Viborg, som har været med siden maj 2019.

med børnene og deres hverdagsvoksne. Kunstneren, for eksempel en musiker, animator eller billedkunstner, lærer fra sig fra starten af forløbet og trækker sig gradvist tilbage, for til sidst næsten udelukkende at understøtte pædagogernes eget arbejde med den kunstneriske aktivitet.

Effekt på de pædagogiske læreplaner – Gennem aktionslæring med udgangspunkt i hverdagsituationer fra institutionen, sikrer dagtilbudslederen god sammenhæng til den styrkede læreplan samt implementering i hverdagen – også efter forløbet er slut.

Om projektet

- Projektet spredes fra 2019-2023 gradvist ud i 18 kommuner i hele landet
- Projektet også en del af pædagoguddannelserne
- Gennem syv forskningsprojekter forskes der undervejs i kunstens betydning for børns leg og dannelse.
- I hver af de deltagende kommuner er der etableret en LegeKunst-funktion med en tovholder og en vejleder, der er kvalificeret til at støtte samarbejdet mellem pædagoger og kunstnere.
- Disse kommuner er allerede med i LegeKunst – og der er flere på vej: Esbjerg, Fredericia, Frederikshavn, Helsingør, Hjørring, Holbæk, Ikast-Brande, København, Næstved, Skive, Thisted, Vejle, Viborg og Aarhus. Følgende pædagoguddannelser er med: UCN, VIA UC, UCL, Københavns Professionshøjskole, Professionshøjskolen Absalon, DPU.

Se mere om LegeKunst på www.legekunst.nu

Med tak for hjælp til artiklens indhold fra:

Karoline B. Rasmussen, Projektkoordinator/
Project Coordinator

