

# Kunsten af integrere legekunst i den styrkede pædagogiske læreplan

ABSALON

PROFESSIONS-  
HØJSKOLEN  
ABSALON



Merete Cornét Sørensen  
7. februar 2020

A

# Projektets Forskningsspørgsmål

- Hvilken betydning kan børns møde med kunst og kultur i børnehaven have for de deltagende børns oplevelse, dannelse og læring i relation til den styrkede pædagogiske læreplan?
- Hvordan kan kvaliteten af den oplevelsesmæssige værdi og den lærings- og dannelsesmæssige betydning for børnene af disse kunstmøder undersøges, vurderes og dokumenteres?
- Hvilke potentialer og udfordringer kan legekunstpraksisserne rumme for de deltagende voksne?

# 1 Undersøgelse af projekterne med læreplanen som ramme

## Grundlag

- Leg som barnets primære værens- og læringsmåde
- Et bredt og holistisk læringsbegreb med fokus på læringsmiljøer
- Fokus på dannelse og børneperspektiv
- Fokus på børnefællesskaber og forældre samarbejde

## Læreplanstemaer

- Alsidig personlig udvikling
- Kommunikation og sprog
- Krop, sanser og bevægelse
- Kultur, æstetik og fællesskab
- Natur, udeliv og science
- Social udvikling

# Mariehønen Evigglad et eksempel



## 2. Undersøgelse af projekternes kvalitet set fra barnets perspektiv



### 3. Undersøge af projekternes kvaliteter og udfordringer for de voksne



# Indfange børneperspektiver

Kunsten er, at fortolke børnenes udsagn og handlinger i forhold til en sammenhæng [...]som indbefatter sociale strukturer, materielle vilkår, symbolske betydninger og andre børn og voksne

Indfange praksis gennem at *se, forstå og beskrive praksis* (Arvastson & Ehn, 2009, s. 21)  
gennem egen involvering i praksis

Hvad er børn rettet mod – hvordan engagerer dig sig forskelligt

- Kropslige engagementer
- Følelsesmæssige engagementer
- Sociale engagementer

# Eksempel på en observation

- Vi befinder os på en Kulturskole. Ca. 18 børnehave børn og 8 voksne er med sammen med børnene. 5 pædagoger, en dramapædagog, en musikpædagog og en medarbejder fra et lokalt teater



# Et par nedslag fra praksis

- En sang fylder rummet
- Telefonsamtalen
- Den malede bamse og Saras seng
- Robs ny scenemester



# Den styrkede pædagogiske læreplan

“Jeg synes, man kan hive alt ind fra læreplanen. Alle seks læreplanstemaer. Jeg synes ikke, der er noget, man ikke er kommet omkring - også natur og science, for det var faktisk den eneste, jeg troede var svær”

(Pædagog, Søndre Børnehus)



# Workshop

## Referencer

Berg. (2014). *Teorien bag Appreciative Inquiry*. Hentet 2. 2 2014 fra Macmannberg.dk: <http://macmannberg.dk/om-os/om-appreciative-inquiry/teorien-bag-appreciative-inquiry/>

Cooperrider, D., Stavros, J., & Whitney, D. (2011). *Håndbog i anerkendende udforskning. Ideer til forandringsledelse*. Virum: Dansk Psykologisk Forlag.

Dewey, J. (2005). *Demokrati og uddannelse*. Århus: Forlaget Klim.

Duus, G., Husted, M., Kildedal, K., Laursen, E., & Tofteng, D. (2012). *Aktions Forskning En grundbog*. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Fuglsang, L., & Olsen, P. B. (2004). *Videnskabsteori i samfundsvidenskaberne*. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag.

Golinkoff, R. M., & Hirs-Pasek, K. (2016). *Becoming Brilliant*. Washington, DC : American Psychological Association.

Lewin, K. (1997). *Resolving social conflicts. Field theory in social Science*. Washington : American Psychological Association .

Mejlvig, K. (2012). Appreciative Inquiry- Anerkendende udforskning. I H. M. Duue Gitte, K. Kildedal, & T. D. Laursen Erik, *Aktionsforskning en grundbor* (s. 215 -227). Frederiksberg: Samfunds Litteratur.

Sørensen, M. ., (2014). *Drama, æstetisk læring og udvikling af dramatisk legekompentence i børnehaven*. København: Århus Pædagogiske Universitet.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society*. London: Harvard University Press.