

Legekunst

- Legekunst på Sjælland (Holbæk)

Efteråret 2019

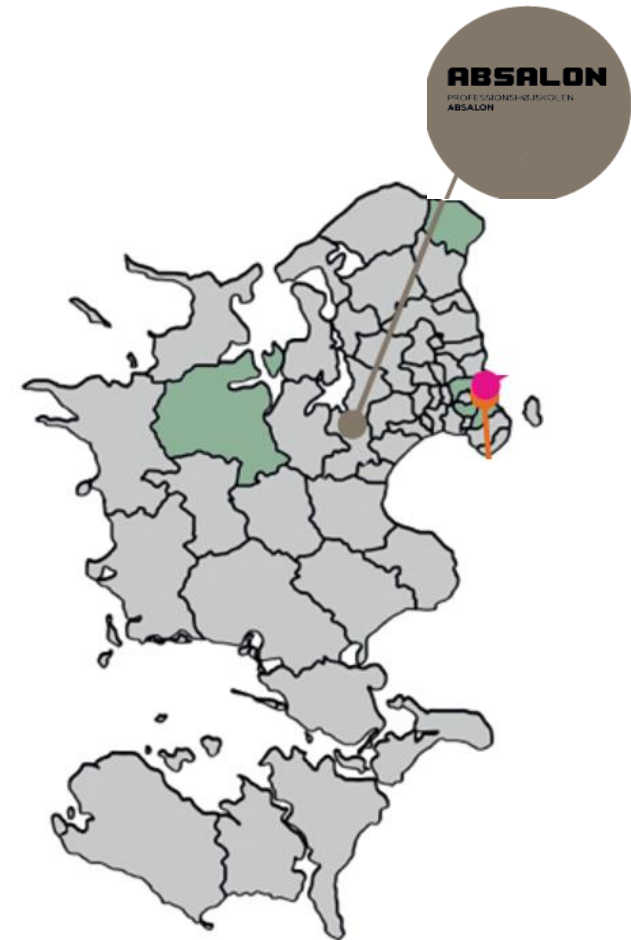
Thomas Thorsen
1/12 - 2019



Legekunst i region Sjælland

Professionshøjskolen ABSALON

- Pædagoguddannelse på fire lokationer
- Pr. 1/12-2019 én kommune med i Legekunst (Holbæk)
- Forskning tilknyttet
- Fokus på bl.a. den styrkede pædagogiske læreplan
- Tværæstetisk (*drama, billedkunst og musik*)



Legekunst i Holbæk kommune

Holbæk har model 6 (Legekunst øvrige)

Der inddrages flere af de øvrige modeller:

- Kunst i hverdagen (model 5)
- Legekunst Partnerskab (model 4)
- Legekunst Sommerfugl (model 2)





Legekunst i Holbæk 2019

Søndre Børnehus



SØNDRE BØRNEHUS
BØRN OG PÆDAGOGER

TEATRET FAIR PLAY
ROBERT PARR

HOLBÆK KULTURSKOLE
BENTE KJÆR PEDERSEN
MERETE E. LUNDSBERG
CHRISTIAN FRANK
ANITA NIELSEN

ABSALON
MERETE SØRENSEN
MARTIN HOFFMANN
THOMAS THORSEN



Kunstnerisk værksted

Kickoff

For pædagoger
og kunstnere

HVAD NU HVIS...

LODDER, TRISSER, BRÆT OG SNOR



Fælles opstart for børn og voksne i Søndre børnehus, som sammen ser forestillingen:

Hvad nu hvis?

"Brædder der balancerer, kugler der triller, elastikker, snor, pinde, bygge op og bryde ned, udforske, drømme, digte, lege."



Børn og pædagoger arbejder med 'balance' og leger sig frem til scener i et teaterstykke

En fortælling bliver til

I et samarbejde mellem børn, kunstnere og pædagoger opstår der en fortællingen...

Der laves sange, kulisser og kostumer...

Og en teaterforestilling skabes i fællesskab...





Scenen før forestilling på
Teater Fair Play



Forestilling!!!

Efter forestillingen lever projektet videre. Bl.a. med et nyt

Måle-lege-veje-Skab



MÅLE, VEJE, LEGE - SKAB

Børnene leger videre.

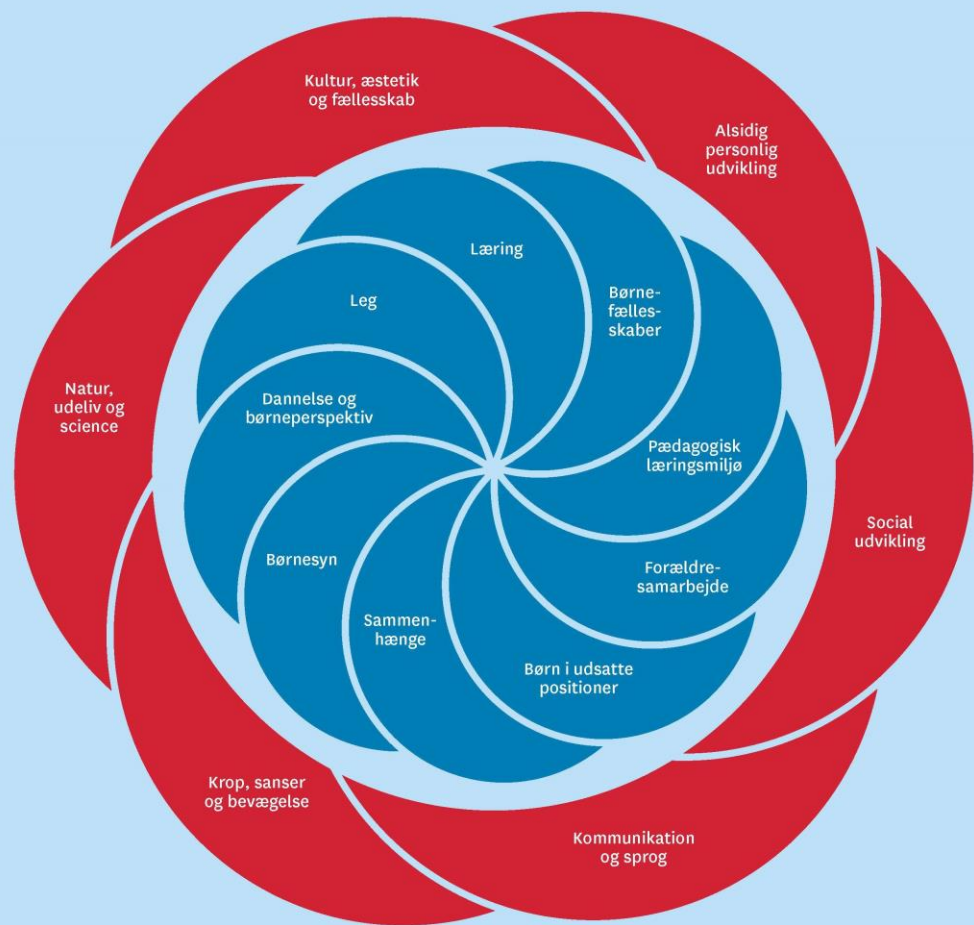
Undersøger, fabulerer, komponerer.

Finder spor fra fortællingen.

Måler, vejer, leger



LEGEKUNST OG DEN STYRKEDE PÆDAGOGISKE LÆREPLAN



Kilde: Børne- og undervisningsministeriet

- Legen har værdi i sig selv.
- Leg og dannelse er centrale begreber.
- Absalons forskergruppe udarbejder anbefalinger for arbejdet med Den Styrkede Pædagogiske Læreplan.

Forskningsspørgsmål i projektet

1. Hvilken betydning kan børns møde med kunst og kultur i børnehaven have for de deltagende børns oplevelse, dannelse og læring i relation til den styrkede pædagogiske læreplan?
2. Hvordan kan kvaliteten af den oplevelsesmæssige værdi og den lærings- og dannelsesmæssige betydning for børnene af disse kunstmøder undersøges, vurderes og dokumenteres?
3. Hvilke potentialer og udfordringer kan legekunstpraksisserne rumme for de deltagende voksne?

Projektet er et appreciative inquiry-inspireret aktionsforskningsprojekt (Berg, 2014; Cooperrider, Stavros & Whitney, 2011)