



Workshop: Fællesskabs- laboratoriet

Ved lektor Hanne Kusk

u|cn

Hanne Kusk arbejder med ph.d.-projektet

”Fællesskaber ved æstetisk praksis i dagtilbud”

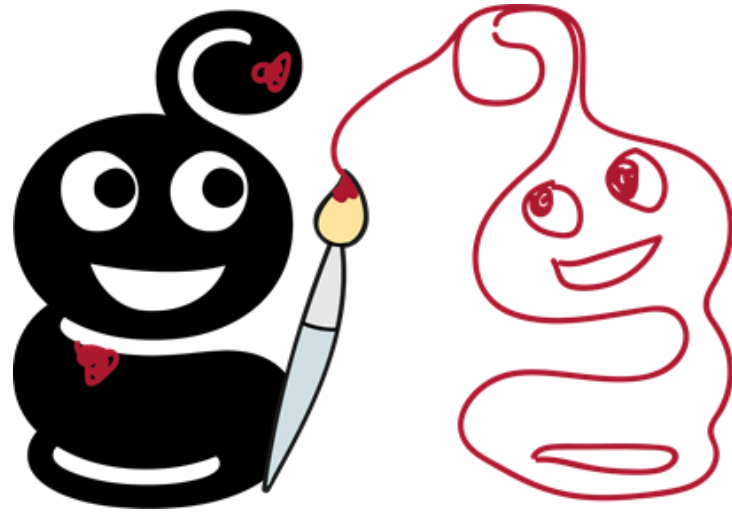
I fællesskabslaboratoriet eksperimenterer vi med forståelser af fællesskab ud fra projektets forskningsspørgsmål:

Hvordan kan æstetiske samskabelsesprocesser mellem børn, pædagoger og kunstnere udvikle fællesskaber med plads til leg, eksperimenter og dannelse i dagtilbud?

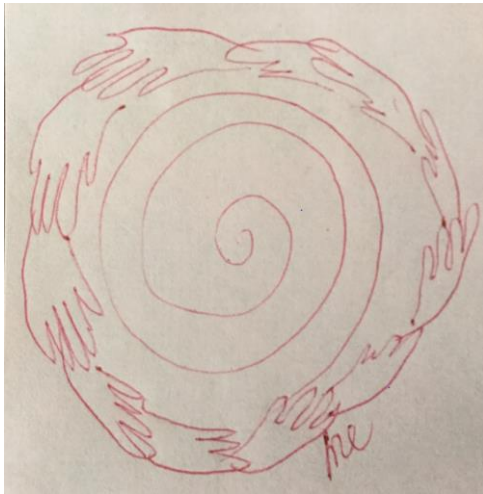


*Vi undersøger om der sker noget særligt med fællesskabet når man laver legekunst?
-og om fællesskabet kan bidrage til noget særligt til legekunst?*

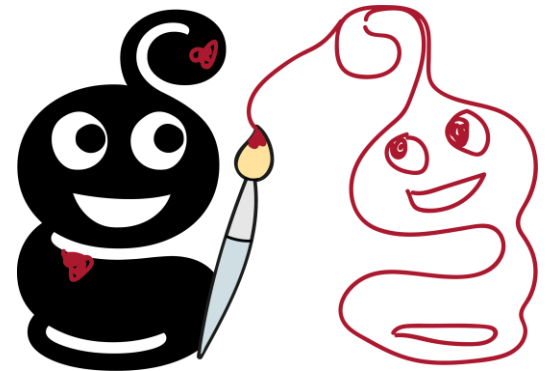
Udforskningsøvelser



Sid i en rundkreds med venstre hånd på sidemandens knæ.
Mal med en (tør og ren) pensel på den hånd der er på dit knæ.
Skift hånd så alle maler med venstre hånd på sidemandens højre hånd.
Refleksion i små grupper: Hvad gør denne øvelse ved fællesskabet
-og sker der noget når man skifter hånd?

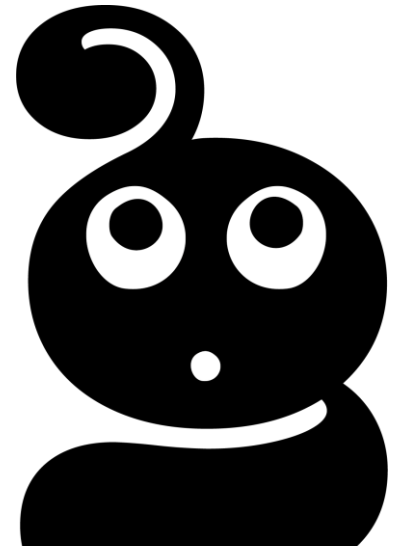


Deltagers tegning af processen



Refleksioner nedskrevet efter
øvelsen med at male på hinandens hænder:

I anden øvelse mærkede vi mere efter hvad der blev malet,
i første runde var vi noget opslugt af gøren.
Det skabte en tryk måde at røre ved hinanden.
Alle købte præmissen.
Opgaven skabte et fælles rum.





**Flere
refleksioner:**

Høj koncentration

Vældigt trygt i gruppen, fokus på opgaven

Musik gav en stemning i gruppen


Blev fokuseret på at male i et fællesskab

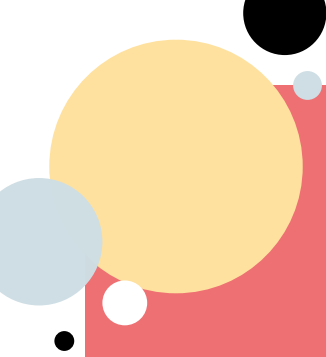
Kollektiv hvilepuls. Ikke forskel. Stemning, musik, skabende uden produkt og præstation.

Hvad vil der ske hvis de andre lavende noget andet.

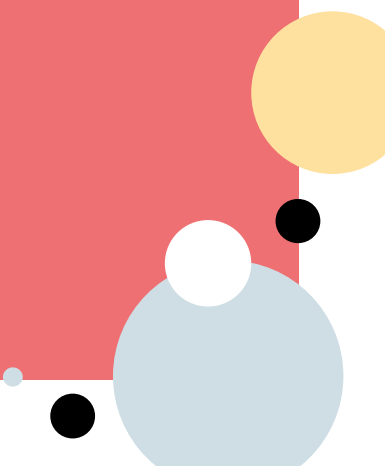
Det var ikke godt 😊

Tryghed. Fælles rytme. Ikke helt balance mellem at male og blive malet.



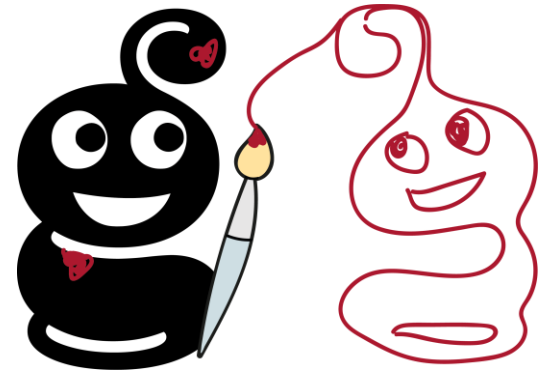


First unsecurity then trust. Togetherness. Samarbejde.
Forholde sig til hinanden.
Overskride (flytte?) intime grænser.
Forbundethed i grupperne. Forholde sig til hinanden.
Det er okay at røre ved hinanden.
Man er inviteret til noget som man måske
-måske ikke vil deltage i. Det var dejligt.
Behageligt, sanseligt



Alle fordeler sig i rummet så der er plads omkring dem.
Til musik maler de i luften ud fra mine anvisninger:
Mal med din pensel græs hele vejen rundt om dig i en cirkel.
Mal de skønne blomster der vokser op fra græsset.
Mal at de vokser og vokser helt op til skyerne.
Mal skyerne. Mal regnbuen.

Gå sammen i par, hvor I er fælles om en pensel.
Til musik maler I, i luften ud fra mine anvisninger
(de samme som før).
Refleksion i par:
Hvad sker der med fællesskabet i disse øvelser?



Refleksioner efter øvelser med at male til musik:

Fælles alle. Mindre fællesskab alene.

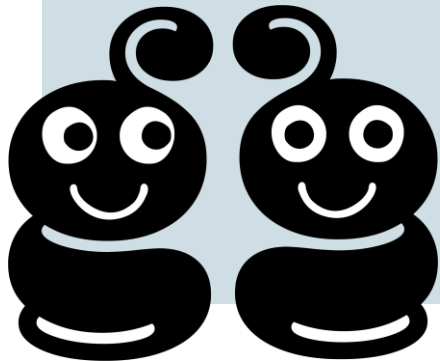
To og to-begge prøvede at kontrollere til at begynde med. Måske samarbejde.

Genert+genert eller vild+genert?

Måske en ny historie i anden omgang?

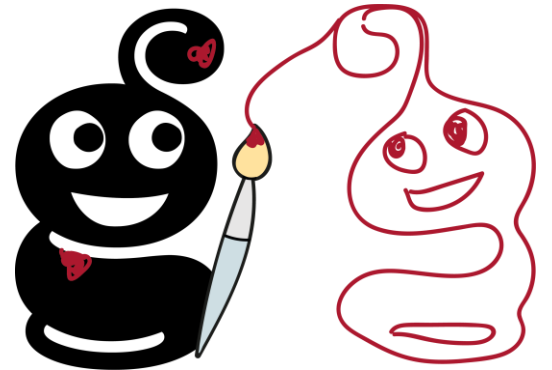
Tre former for konsensus: 1. du bestemmer, 2. jeg bestemmer, 3 Ingen eller begge bestemmer.


Flow, fælles magi.



I grupper står deltagerne i en række, med en penselfører forrest. Penselføreren leder bevægelserne (til musik) og alle følger efter. Når musikken stopper giver i massage til den der står foran jer. Den bagerste kommer op foran og er nu den nye penselfører, og øvelsen gentages.

Refleksion i grupper: Hvad gør denne øvelse ved fællesskabet?





Fun. Who is the leader? Icebreaker. Lead and follow.
Adapting each other movements. Isbrydende. Hvem styrer?

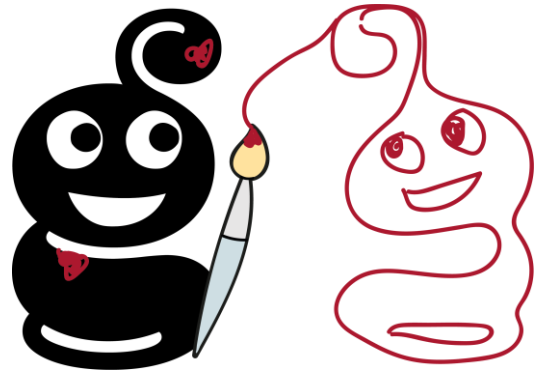
Det var svært at styre. Idealet er at alle styrer men det var svært da vi var tre. Regnbuen var nem. Hvem styrer?

Magt. Følge med. Fælles referencer.
Fantasien er individuel. Forstyrret.

Individuel øvelse:

Skriv på dit kort: Det er vigtigt for fællesskabet at....(fuldfør sætningen)

Fællesskabskortene læses op som et fælles digt.





Uddrag fra fællesskabsdigtet:

Det vigtige ved æstetiske fællesskaber er:

At opleve sammen med sanserne

Tryghed og god stemning

At man må lære at nyde det

At skabe et tillidsfuldt rum

At vi sammen åbner et rum,

som er langt større end vi selv hver især kan fylde





Tak til alle deltagere i fællesskabslaboratoriet!

