

Afsluttende konference om det nationale LegeKunst-projekt

Mere end 20.000 børn fordelt over 24 kommuner har gennem de sidste fire år deltaget i projektet LegeKunst. Projektet afsluttes nu med en konference med mere end 250 aktører, hvor resultaterne vil blive præsenteret.

Pressen er velkommen til at møde blandt andre Strategic Director of the Education and Skills for the City of London, Professor Anne Bamford OBE, når hun besøger et af projektets forløb.

Selve konferencen afholdes på VIA University College i Viborg den 1. juni, hvor pressen også er velkommen. Få nærmere info om konferencen her: legekunst.nu/legekunst-dage-2023

Baggrund for konferencen

Det nationale LegeKunst-projekt har gennem fire år arbejdet med at give dagtilbud i hele landet anderledes rammer for legen, hvor kunst er grobund for fællesskaber og nye relationer mellem børnene. Projektet nærmer sig sin afslutning, og er derfor blevet evalueret af Center for Kulturevaluering ved Aarhus Universitet. Resultaterne af evalueringsrapporten, sammenholdt med projektets syv tilknyttede forskningsprojekter, giver et klart billede af potentialet i projektets metodiske pædagogik, hvor leg og kunst ikke instrumentaliseres, men har en værdi i sig selv.

Leg med kunst giver dagtilbud blomstrende fællesskaber for alle børn

LegeKunst har en positiv effekt på børns relationer og trivsel i dagtilbud. Børnene har fået øjnene op for hinandens styrker og værdier, og projektet har skabt møder i kunst og leg som et fælles tredje der har ført til nye relationer.

De børn og voksne, som deltager i LegeKunst har fået en tættere og mere ligeværdig relation. Det er en del af kernen i projektet, der mange steder har smittet af på den daglige praksis. De voksne deltager nu i legen på lige fod med børnene, mens børnene får mere medbestemmelse og oplever at være betydningsfulde.

Evalueringen viser, at LegeKunst også har haft en positiv effekt på gruppedynamikker og hierarkier, og børnene har udviklet sig i forhold til deres måde at indgå i fællesskabet på. LegeKunst tilbyder et mere ligeværdigt rum, hvor der er plads til at være med som både det stille og larmende barn. Således har projektet også haft en særlig positiv effekt for børn med udfordringer. Børn, der enten er usikre, tilbagetrukne, sprogligt udfordrede, ufokuserede eller urolige, har udviklet sig og fået bedre koncentrationsevne og større selvstændighed.

Pressekontakt:

Kulturprinsen, kommunikationsmedarbejder, Mille Boje Carlsen, tlf. 60 21 88 15, mcar@kulturprinsen.dk

HAVE Kommunikation & PR, rådgiver Gitte Nikolajsen, tlf. 41 42 62 82, gitte@have.dk

Vigtige fund fra LegeKunst

- Leg med kunst tilbyder præstationsfrie rum, der gavner børns (og voksnes) udvikling og dannelse.
- Ligeværdig deltagelse i fællesskab styrker børnenes leg – individuelt, socialt og demokratisk.
- Tværfaglig samskabelse mellem pædagoger og kunstnere udvikler begge fagligheder med mere nærvær.

Projektleder Camilla Høg, Kulturprinsen, udtaler:

- Den store opgave nu bliver at sikre forankringen af de solide erfaringer, der er blevet gjort i projektet. De positive effekter for børnenes udvikling og trivsel skal ikke slutte her. LegeKunst er flere steder allerede blevet en fast del af den pædagogiske praksis, og det vil vi gerne udbrede til dagtilbud i hele landet.”

Læs mere om projektet på www.legekunst.nu

Kontakt: Camilla Høg, Projektleder i LegeKunst: choe@kulturprinsen.dk - Tel.: +45 26 89 14 15

Om LegeKunst

- LegeKunst fremmer leg, dannelse og nye fællesskaber hos alle børn
- Pædagoger, børn og kunstnere samskaber i et forløb over tre måneder
- Et nationalt projekt i dagtilbud i 24 kommuner
- LegeKunst er initieret af Kulturprinsen – Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur, Viborg
- LegeKunst forskning og koordinering sker i samarbejde med fem pædagoguddannelser samt DPU
- LegeKunst er støttet af Nordea-fonden i fire år med 28 mio. kr.