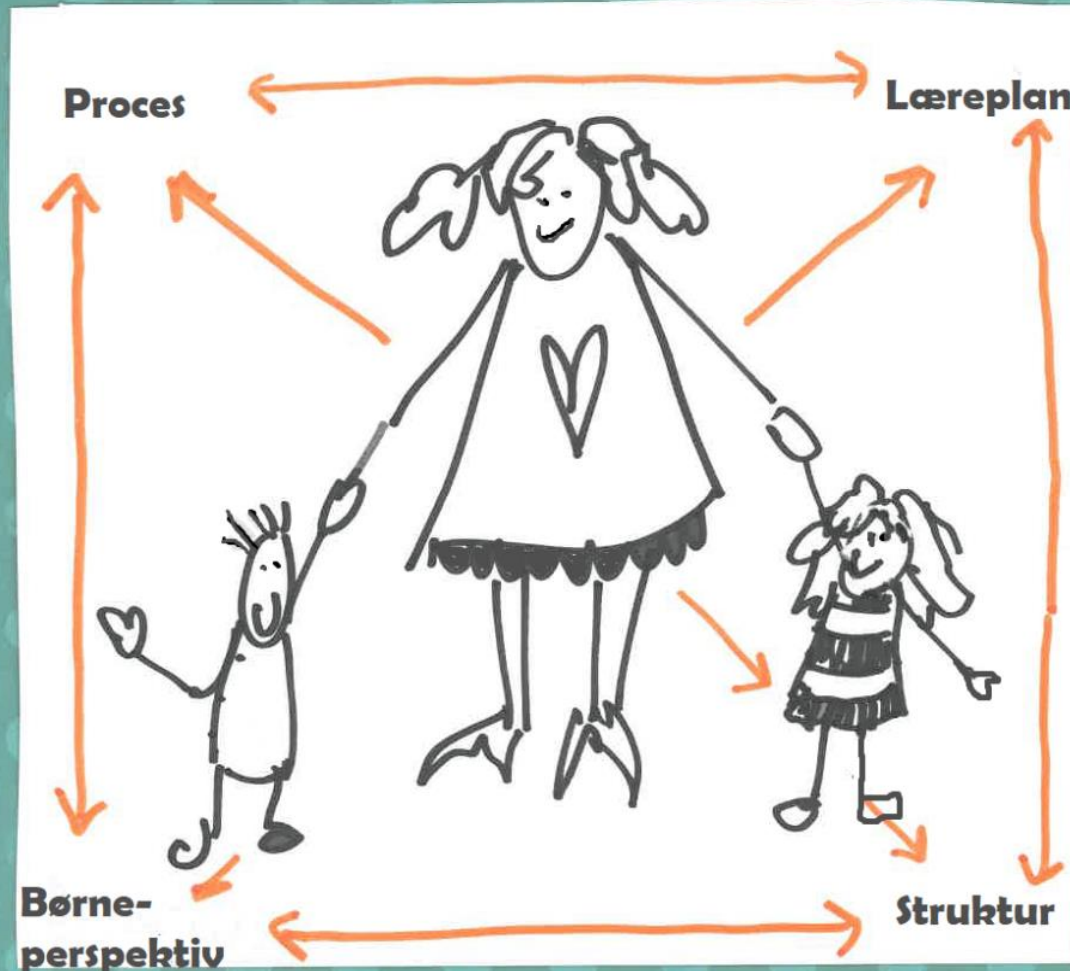


# PLANLÆGNINGSMODEL



## Skabende fællesskab

- Hvilke tegn vil vi gerne se i
- barn-barn relationerne?
  - barn-voksen relationerne?

## Hvad er vi optaget af:

- ift. børnene?
  - ift. vores egen rolle?
- Hvilke tegn vil vi gerne se?
- Hvilken kunst vil vi arbejde med,
- Dans, musik, billedkunst, fortælling, drama?*
- Hvad er vores Snipfortælling?

## Børneperspektivet?

- Hvad er børnene optagede af?
- Hvordan kan vi finde ud af, hvad børnene er optagede af?
- Hvordan vil vi bruge det?
- Hvor kan børnene inddrages – forberedelse, aktivitet, oprydning?

## Rammerne og organisering

- Hvilke børn skal deltage/hvorfor?
- Hvilke personaler deltager?
- Ansvarsfordeling?
- Hvordan vil vi dokumentere?
- Hvad skal forberedes?
- materialer, rummet osv?

# OPSAMLINGSMODEL

## Hvad så vi i de skabende

### fællesskaber?

Tegn barn-barn relationerne?

Tegn barn-voksen relationerne?

Hvordan var vores rolle i forhold til børnenes indbyrdes relation?

Hvad skal forandres eller fastholdes fremadrettet?

Hvordan var det at arbejde med den valgte kunstart

– musik, drama, billedkunst, dans, fortælling?

## Børneperspekti- vet?

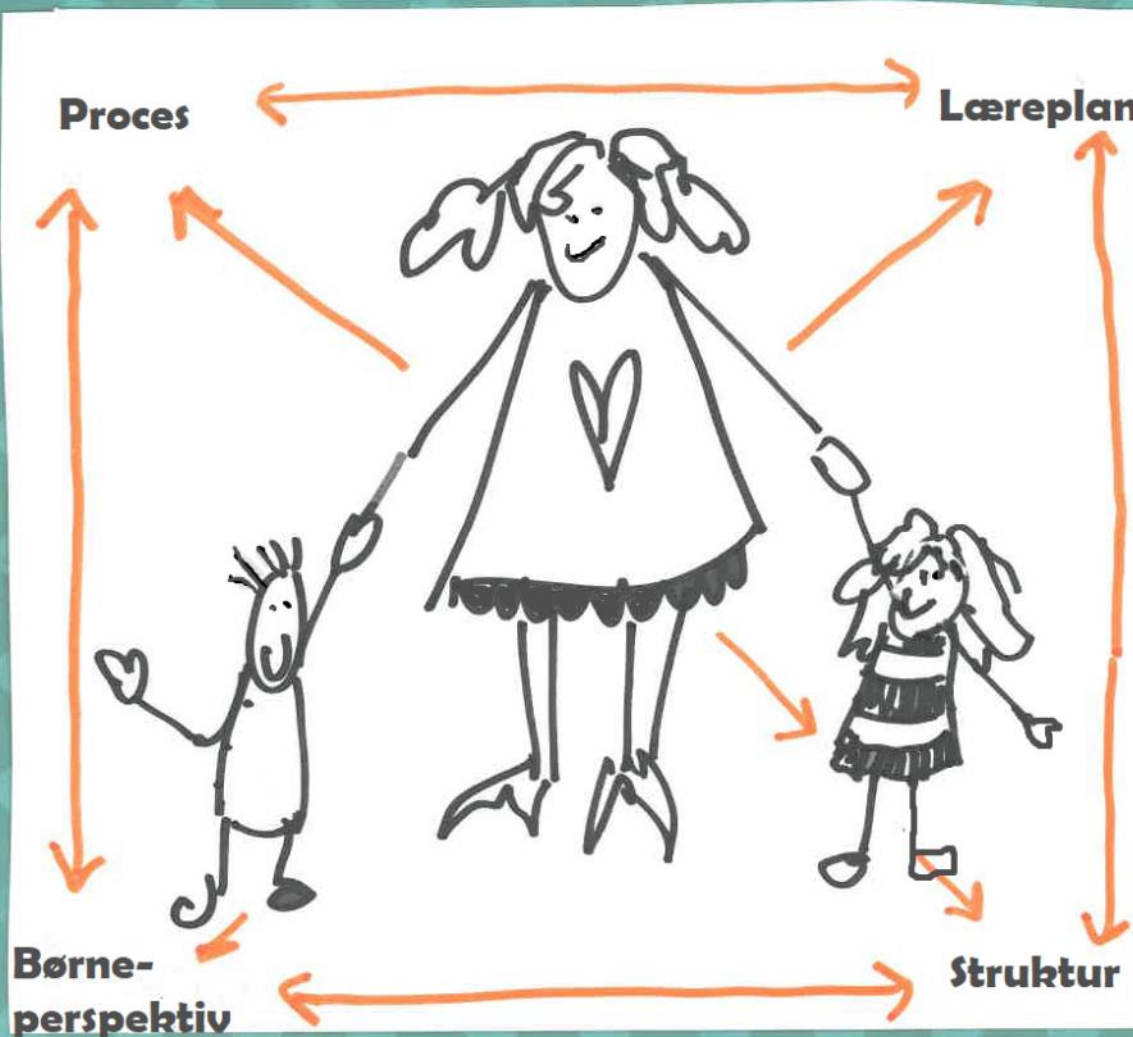
Hvad udtrykker/siger børnene selv?

Brugte vi børnenes lege, interesser, optagethed ind i projektet?

Hvad blev børnene optagede af, som vi skal ind-tænke næste gang?

Hvor/hvordan vil vi inddrage børnene ifht.

– forberedelse, aktivitet, oprydning næste gang?



## Hvad er vi nu nysgerrige på?

Ifht børnene

Ifht vores rolle?

Ifht kunstart?:

## Rammer og organisering

Skal der fremadrettet deltage

andre børn - personale?

Hvordan tog børnene imod materialerne?

Hvordan virkede rummet?

Hvordan virkede tidsrammen?

Hvordan var ansvarsfordelingen?

Pædagogiske dokumentation?