

LegeKunst sikrer kvalitet i daginstitutionerne gennem kunst og kultur – og forskningen bakker op

Når en kunstner fylder børnehaven med farver og magi, eller når pædagogerne hiver guitaren frem, giver det højere glæde, trivsel og kvalitet for børnene. For børn har både glæde og gavn af at møde kunst og kultur i deres hverdag, og undersøgelser viser også, at børn, der har oplevet dagtilbud af høj kvalitet, også får en god skolestart.

Dog er der store forskelle på, hvor meget og hvordan danske børn møder kunst og kultur i deres vuggestue eller børnehave. Derfor er det vigtigt, at der både på kommunalt og nationalt plan skabes strategier og indsatser for at sikre alle børns ret til at møde kunst og kultur i deres hverdag.

Det mener Ulla Voss Gjesing, centerchef ved Kulturprinsen, der er et udviklingscenter for børne- og ungekultur med base i Viborg:

”Børn vil gerne lege og have det sjovt, og jo mere medskabende, de kan være, jo bedre. I daginstitutioner med mange børn, der alle har forskellige behov, kan det være udfordrende at opretholde den gode kvalitet for alle børn, måske særligt for de svageste. Her kan særligt kunst og kultur gøre en forskel, for det giver alle børn mulighed for at udtrykke sig på andre måder end gennem sproget. Samtidig kan det også hjælpe med at flytte sociale hierarkier, fordi forløb med kunstnere med en legende tilgang ikke opfordrer til konkurrence.”

Forskning gør os klogere på kvalitet i dagtilbud

Kulturprinsen står bag det landsdækkende projekt LegeKunst, som arbejder for at fremme de yngste børns leg og dannelse gennem kunst og kultur. I LegeKunst arbejder dagplejere, pædagoger i vuggestuer og børnehaver, kunstnere og kulturformidlere, forskere og pædagoguddannelser sammen om at fremme de yngste børns leg og dannelse gennem kunst og kultur.

Projektet har bl.a. modtaget 25 mio. kr. fra Nordea-fonden og kvalificeres af hele syv forskningsprojekter, som fra forskellige vinkler undersøger, hvordan kunst, kultur og kreativitet understøtter leg, dannelse og kvalitet i dagtilbud.

”Vi siger naturligvis hurra for bedre normeringer i dagtilbud, men hvad mon der skal til, for at alle børn trives og får optimale rammer for udvikling i hverdagen? Fagfolk efterspørger ny dansk forskning inden for feltet, der baserer sig på værdierne i danske dagtilbud, og her skaber LegeKunst vigtig ny viden på et felt, der er forskningsmæssigt underbelyst,” fortæller Ulla Voss Gjesing.

Årets konference afholdes i Aalborg

Til foråret 2022 udgives den første af to undervisningsbøger til pædagoguddannelserne, og løbende publiceres viden og erfaringer fra forskningen i LegeKunst. Hvert år afholdes den nationale konference LegeKunst Dage, hvor deltagerne skal udveksle erfaringer og praksis og inspirere

hinanden med de fælles metoder, de arbejder ud fra – og sammen blive klogere af de forskningsprojekter, som er en del af LegeKunst.

LegeKunst Dage løber i år af stablen fra den 17. til den 19. november på UCN Campus Mylius Erichsensvej i Aalborg, og den 18. november er konferencen åben for alle.

I dagene op til, fra d. 15. – 16. november, besøger to internationale forskere et dagtilbud i Frederikshavn og ser, hvad LegeKunst gør for børnene, kunstneren og det pædagogiske personale, og hvad effekten er i dagligdagen.

OM LEGEKUNST:

Med LegeKunst er det viborgensiske udviklingscenter Kulturprinsen afsender på et helt enestående udviklingsprojekt, som arbejder for at fremme de yngste børns leg og dannelse gennem kunst og kultur. Projektet bakkes op af hele syv forskningsprojekter, og det har bl.a. modtaget 27 mio. kr. fra Nordea-fonden.

LegeKunst er et landsdækkende udviklingsprojekt for børn fra 0-6 år, som er udviklet og drives af Kulturprinsen – et udviklingscenter for børne- og ungekultur med base i Viborg.

I LegeKunst arbejder dagplejere, pædagoger i vuggestuer og børnehaver, kunstnere og kulturformidlere, forskere og pædagoguddannelser sammen om at fremme de yngste børns leg og dannelse gennem kunst og kultur.

LegeKunst er kompetenceudvikling for det pædagogiske personale med udgangspunkt i *Den pædagogiske læreplan for dagtilbud*, og målet er at fremme og skabe større kvalitet i børns leg og dannelse gennem møder med kunst, kulturaktiviteter og kunstneriske processer af høj kvalitet.

LegeKunst er et stort nationalt projekt, der involverer:

- 20.000 børn i dagpleje, vuggestue og børnehave i 18 kommuner
- Over 2.000 pædagogiske medarbejdere
- Mere end 8.000 pædagogstuderende
- Op mod hundrede kunstnere og kulturinstitutioner
- 7 Forskningsprojekter og fem pædagoguddannelser over hele landet

De syv forskningsprojekter i LegeKunst

LegeKunst kvalificeres af disse syv tilknyttede forskningsprojekter:

- **Forskningsprojektet *Leg og dannelse som affektive processer* ved Lars Geer Hammershøj (DPU, Aarhus Universitet):** Undersøger, hvordan børns leg og dannelse i dagtilbud kan forstås som affektive processer, hvilket antages at komme tydeligt til udtryk i børns møde med kunst og kultur. Hensigten med projektet er at udvikle begreber og et sprog, der gør det muligt for praktikere at identificere, fremme og evaluere børns lege- og dannelsesprocesser.
- **Ph.d.-projektet *Inspiration til børns fantasilege* ved Johan Bundgaard Nielsen (DPU, Aarhus Universitet):** Undersøger, hvordan praksisforløbene og de forskellige LegeKunst-modeller kan være katalysator til inspiration for og udvikling af børns fantasilege. Hensigten med projektet er at identificere effekterne af vokseninitierede forløb og bidrage til forståelsen af, hvordan pædagoger påvirker børns kreative og fantasifulde lege.
- **Aktionsforskningsprojektet *Pædagogens rolle i børns møde med kunst og kultur* ved Morten Henriksen & Jane Hooge, Alette Raft Rasmussen og Dorte Vanghøj (Københavns Professionshøjskole):** Undersøger, hvordan pædagogers forståelse af, rolle i og sprog om børns legende og kreative processer udvikles gennem mødet mellem kunstnere, kulturinstitutioner og børn i dagtilbud. Hensigten med projektet er at afklare, hvordan pædagoger kan gives mod og kompetencer til at inddrage kunsten i det pædagogiske arbejde, samt hvordan børns leg og dannelse fremmes gennem mødet med kunst og kultur i pædagogisk regi.
- ***Kunsten at integrere LegeKunst i den styrkede pædagogiske læreplan* ved Merete Sørensen & Thomas Thorsen og Martin Hoffmann (Professionshøjskolen Absalon):** Undersøger hvilken betydning børns møde med kunst og kultur har for de deltagende børns oplevelse, dannelse og læring. Hensigten er at afklare, hvordan kvaliteten af den oplevelsesmæssige værdi og den lærings- og dannelsesmæssig betydning af disse kunstmøder kan vurderes og dokumenteres, og hvilken betydning pædagogers forståelse af og arbejde med børneperspektivet har.
- **Aktionsforskningsprojektet *Leg og (historie)dannelse* ved Helle Hovgaard Jørgensen & Thomas Enemark og delvist Peter Yding Brunbech (University College Lillebælt):** Undersøger, hvordan samskabende processer med børn, pædagoger og kulturformidlere kan inspirere til leg og fortællinger, og hvordan børn bruger fortid og livsfortællinger til at skabe mening i nutid og fremtid. Hensigten med projektet er at nuancere forståelsen af koblingen mellem børns historiebevidsthed og leg for at skabe nye muligheder for at udforske legen i krydsfeltet mellem æstetisk og historisk teori.
- **Aktionsforskningsprojektet *Eksperimenterende LegeKunst-miljøer* ved Astrid Kidde Larsen & Henriette Blomgren og Michael Blume og delvist adjunkt Michael Sanders (VIA University College):** Undersøger eksperimenters betydning for børns leg i mødet med kunst og kultur. Hensigten med projektet er at afklare, på hvilken måde eksperimentelle rammer kan skabe et legemiljø, der kan inspirere børnene til at være undersøgende, opfindsomme og skabende.

- **Ph.d.-projektet *Fællesskaber ved æstetisk praksis i dagtilbud* ved Hanne Kusk (Professionshøjskolen UCN):** Undersøger, hvordan æstetiske samskabelsesprocesser mellem børn, pædagoger og kunstnere kan udvikle fællesskaber med plads til leg, eksperimenter og dannelse. Hensigten med projektet er at afklare den æstetiske praksis' potentialer for at skabe forandring, engagement og fællesskab, herunder afklare fællesskabernes inkluderende og udviklende potentialer.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation & PR

For yderligere information, kontakt venligst:

Sofie Klindrup · sofiek@have.dk · 25 48 37 49

Johannes Mandal · johannes@have.dk · 22 28 77 77

Sofie Holbek Jensen · sofie.jensen@have.dk · 20 18 68 22

—

Fakta om LegeKunst

- LegeKunst er støttet af Nordea-fonden og Viborg Kommune og de nærmeste samarbejdspartnere er:
 - DPU – Danmarks Pædagogiske Universitet
 - Professionshøjskolen UCN
 - VIA University College
 - UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole
 - Professionshøjskolen ABSALON
 - Københavns Professionshøjskole
- Den samlede projektramme er på 70 mio. kr., hvoraf Nordea-fonden støtter projektet med 27 mio. kr.
- Se hvem der er medlem af styregruppen samt den nationale følgegruppe: <https://legekunst.nu/om/legekunst-styregruppe-og-foelgegruppe/>
- Se partnere i projektet: <https://legekunst.nu/om/parterne-i-projektet/>
- Følgende kommuner deltager allerede i LegeKunst – og der er flere på vej:
 - Esbjerg
 - Faaborg-Midtfyn
 - Fredericia
 - Frederikshavn
 - Helsingør

- Hjørring
- Holbæk
- Ikast-Brande
- København
- Næstved
- Skive
- Thisted kommunalklynge
- Thisted privatklynge
- Vejle
- Viborg kommunalklynge
- Viborg privatklynge