

Paneldebat på Kulturmødet: De yngste børn skal have flere farver på fingrene – også i en Corona-tid

Hvordan sikrer vi en hverdag fuld af fortællinger og farver på fingrene for de yngste? Det er temaet, når repræsentanter fra forskningen, kunsten og dagtilbud mødes til paneldebat om vigtigheden af kunst og kultur i børns hverdag, også i en Corona-tid.

Børnehaven har været lukket, bedstevennen har ingen krammere fået, og håndvasken er blevet ekstra hyppigt besøgt. Dét er nogle af de forandringer, som børn over hele landet har oplevet under Corona-krisen. En positiv ting, der imidlertid er kommet ud af krisen, er den øgede opmærksomhed omkring, hvor uvurderligt vigtig kunsten og kulturen er i hverdagen – herunder også blandt de mindste børn.

Derfor er vigtigheden af kunst og kultur i børns hverdag også at finde højt på dagsordenen ved Kulturmødet Mors – og specifikt ved paneldebatten *Kunst og kultur i dagtilbud*. Her vil blandt andre dannelsesforsker Lars Geer Hammershøj og kunstner Pia Skogberg debattere, hvordan vi sikrer en hverdag fuld af fortællinger og farver på fingrene for de mindste. Christian Have er moderator.

”De yngste børn er også blevet påvirket af de ændringer, der har fundet sted under Corona-krisen, og deres stemme kan forsvinde i opmærksomheden omkring de nye retningslinjer. Deres stemme og forståelse af at være en del af noget større i verden kan få en plads gennem leg, musik, dans, billedkunst og andre udtryksformer, som ikke er bundet op på det verbale sprog. Kunsten og kulturen er det fælles, universelle sprog, som vi uanset alder og sproglige færdigheder kan mødes om og udtrykke os gennem,” fortæller Ulla Voss Gjesing, som er Centerchef ved Kulturprinsen i Viborg, der står bag det landsdækkende projekt LegeKunst.

Legen og kunsten er under pres i børns hverdag

I LegeKunst går pædagoger, forskere, kunstnere og andre på opdagelse i dagtilbud over hele landet og undersøger, hvilken betydning kunst og kultur har for børns leg og dannelse.

I den pædagogiske læreplan for dagtilbud er både kreativitet, leg og dannelse fremhævet, og World Economic Forum har defineret kreativitet som den tredjevigtigste kompetence på arbejdsmarkedet. Efter mange år med fokus på læring, målstyring og skoleparathed i selv de mindste børns hverdag er der således brug for at sætte en ny kurs, mener Ulla Voss Gjesing, der oplever, at både kunsten og legen er under pres i børns hverdag.

”Børn og unge er det brændstof, som vi skal leve af i fremtiden. De skal klædes på med kreative kompetencer, kritisk sans og mod til at nå stjernerne. Børn og unges adgang til kunstneriske og kulturelle aktiviteter giver både værdifulde oplevelser, men det styrker også deres innovations- og samarbejdsevne såvel som deres selvværd. Børnene er vores kreative potentiale, og samfundet afhænger af deres legende og eksperimenterende tilgang. Men hvordan sikrer vi, at de yngste får de nyvaskede hænder fulde af farver og fortællinger? Ikke ved at måle og veje dem i en uendelighed, men ved at sætte deres kreativitet fri,” fastslår Ulla Voss Gjesing.

Hvordan kan kunst og kultur fremme børns trivsel, leg, udvikling og dannelse?

Christian Have vil guide paneldebatteerne gennem spørgsmål om status på implementeringen af kunst i dagtilbud, om den øgede aktualitet som følge af COVID-19, og om hvordan kunsten kan blive et værktøj til at løse de begrænsninger og udfordringer, som børn oplever lige nu – og generelt fremme deres trivsel, leg, udvikling og dannelse.

Desuden vil Have sætte fokus på, hvad paneldeltagerne – ud fra deres vidt forskellige perspektiver – mener, at vi mangler for at sikre en større og bedre implementering af kunsten i vores dagtilbud: Hvis der var frit valg på alle hylder, hvilke tiltag ville så være de vigtigste at iværksætte?

Foruden Lars Geer Hammershøj og Pia Skogberg vil panelet bestå af Andreas Rasch Christensen (forskningschef, VIA) og Merete Villsen (dagtilbudschef, Ikast-Brande Kommune).

Paneldebatten *Kunst og kultur i dagtilbud* finder sted fredag d. 21. august kl. 10-11 og kan følges via livestreaming på:

https://www.crowdcast.io/e/km20-29/register?fbclid=IwAR3RvXr2OasKb-4OyWKqXEB8uDOQIFhse_6Wakle85VYQFOGAAZUiK4HjuU

Yderligere information:

LegeKunst spredes fra 2019-2023 ud i 18 kommuner i hele landet. Udover samarbejder mellem kunstnere, kulturformidlere og dagtilbud er projektet også en del af pædagoguddannelserne, ligesom der gennem syv forskningsprojekter forskes i kunstens betydning for børns leg og dannelse. LegeKunst er en del af Nordea-fondens indsats *Flere børn, der blomstrer*. Se video om LegeKunst og læs mere på www.legkunst.nu.

Kulturprinsen er et udviklingscenter for børne- og ungekultur, som skaber projekter, opbygger tværgående partnerskaber, netværk og fællesskaber i Danmark og udlandet. Med udgangspunkt i FN's børnekonvention og de 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling, arbejder Kulturprinsen for at sikre alle børns ret til at møde kunst og kultur i deres hverdag. Kulturprinsen er samarbejdspartner på Kulturmødet 2020.

Kontakt: Ulla Voss Gjesing, Centerchef ved Kulturprinsen – uvg@kulturprinsen.dk / 21 29 19 01